DEUTSCH

Canon

DIGITAL
IXUS
WIRELESS

Vorbereitungen

Aufnehmen

Wiedergabe/Löschen

Menüs und Einstellungen

Drahtlose Verbindung

Grundlagen Benutzerhandbuch

Bitte zuerst lesen

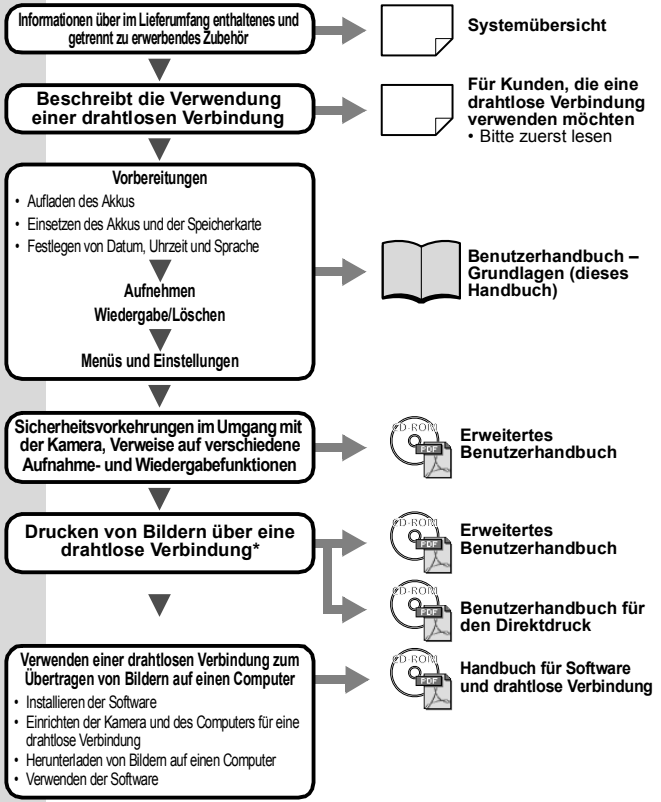
In dieser Anleitung werden die Vorbereitung der Kamera und ihre Grundfunktionen beschrieben.

DiG!C II PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF Hi-SPEED CERTIFIED USB Wi Fi CERTIFIED

CEL-SF3XA230

Ablauf und Anleitungen

Folgende Anleitungen sind erhältlich. Ziehen Sie diese entsprechend des nachstehenden Ablaufs zu Rate.


Informationen über im Lieferumfang enthaltenes und getrennt zu erwerbendes Zubehör
Systemübersicht
Beschreibt die Verwendung einer drahtlosen Verbindung
Für Kunden, die eine drahtlose Verbindung verwenden möchten
• Bitte zuerst lesen
Vorbereitungen
• Aufladen des Akkus
• Einsetzen des Akkus und der Speicherkarte
• Festlegen von Datum, Uhrzeit und Sprache
Aufnehmen
Wiedergabe/Löschen
Menüs und Einstellungen
Benutzerhandbuch – Grundlagen (dieses Handbuch)
Sicherheitsvorkehrungen im Umgang mit der Kamera, Verweise auf verschiedene Aufnahme- und Wiedergabefunktionen
CD-ROM
PDF
Erweitertes Benutzerhandbuch
Drucken von Bildern über eine drahtlose Verbindung*
Erweitertes Benutzerhandbuch
Benutzerhandbuch für den Direktdruck
Verwenden einer drahtlosen Verbindung zum Übertragen von Bildern auf einen Computer
• Installieren der Software
• Einrichten der Kamera und des Computers für eine drahtlose Verbindung
• Herunterladen von Bildern auf einen Computer
• Verwenden der Software
Handbuch für Software und drahtlose Verbindung

* Statt über eine drahtlose Verbindung können Sie Bilder auch drucken und übertragen, indem Sie die Kamera über das mitgelieferte Schnittstellenkabel mit einem Drucker oder Computer verbinden. Informationen zum Herstellen der Verbindung mit einem Schnittstellenkabel finden Sie auch in diesem Handbuch.

In diesem Handbuch bezeichnet „Akku“ den Akkusatz.

Anzeigen der Handbücher im PDF-Format

Wenn Sie die Handbücher im PDF-Format anzeigen möchten, muss Adobe Reader oder Adobe Acrobat Reader auf Ihrem Computer installiert sein. Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie sie von der folgenden Website herunterladen:
http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html

Vorbereitungen

1. Aufladen des Akkus

Laden Sie in den nachstehenden Fällen den Akku auf, bevor Sie ihn verwenden:

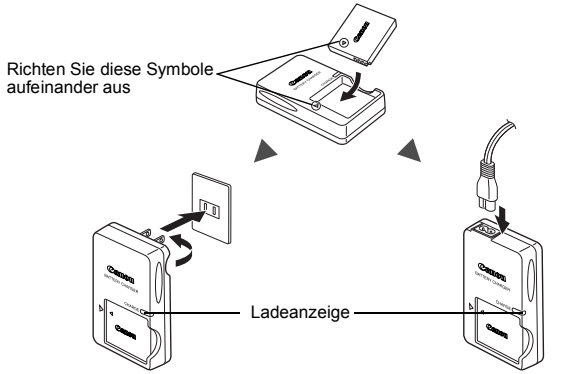
- Sie verwenden den Akku zum ersten Mal.
- Die Meldung „Wechseln Sie den Akku“ erscheint.

1. Setzen Sie den Akku in das Ladegerät ein.

2. Schließen Sie das Batterieladegerät (CB-2LV) an eine Steckdose an, oder schließen Sie das Netzkabel an das Batterieladegerät (CB-2LVE) an, und verbinden Sie das andere Ende des Netzkabels mit einer Steckdose.

- Bei den Bezeichnungen und Typen der Ladegeräte bestehen regionale Unterschiede.

Während des Ladevorgangs leuchtet die Ladeanzeige orange. Wenn der Akku aufgeladen ist, wechselt die Farbe auf grün. Der Ladevorgang nimmt ungefähr 90 Minuten in Anspruch.

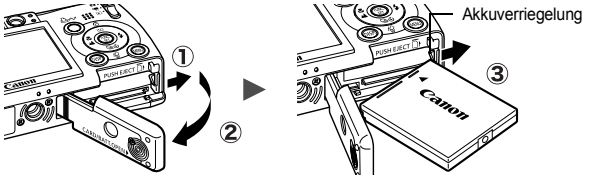


Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Umgang mit dem Akku (S. 119).

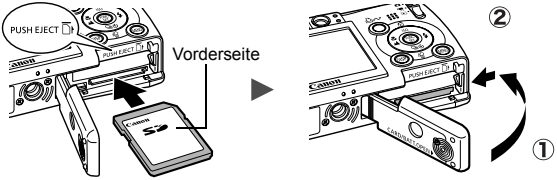
2. Einsetzen des Akkus

1. **Schieben Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/ Akkufachs zur Seite, und öffnen Sie sie (①, ②).**
2. **Drücken Sie die Akkuverriegelung in Pfeilrichtung (③), und setzen Sie den Akku so ein, dass er einrastet.**
   Zum Herausnehmen des Akkus drücken Sie die Akkuverriegelung in Pfeilrichtung (③) und halten sie fest, während Sie den Akku herausnehmen.



3. Einsetzen der Speicherkarte

1. **Setzen Sie die Speicherkarte ein, und schieben Sie sie so weit hinein, dass sie hörbar einrastet.**
2. **Schließen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/ Akkufachs (①, ②).**

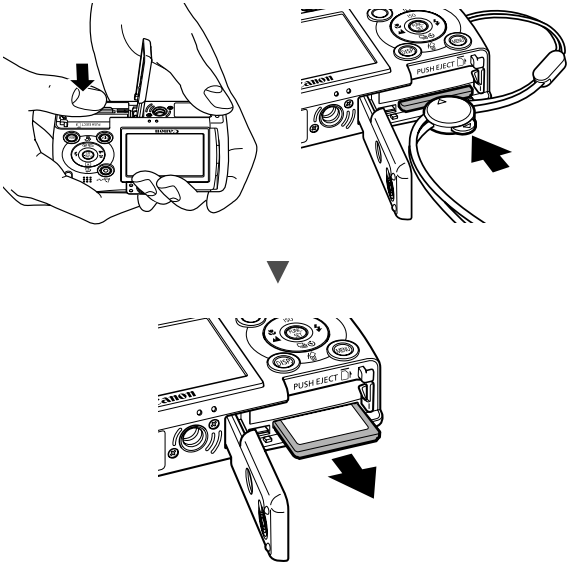


Vergewissern Sie sich vor dem Einsetzen, dass die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist. Wird die Karte falsch herum eingesetzt, kann dies zu Beschädigungen der Kamera führen.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Umgang mit der Speicherkarte (S. 121).
Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Formatieren von Speicherkarten (S. 28).

■ Herausnehmen der Speicherkarte

Schieben Sie die Speicherkarte mit Ihrem Finger oder dem Knebelverschluss an der Handschlaufe in den Steckplatz ein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann los.

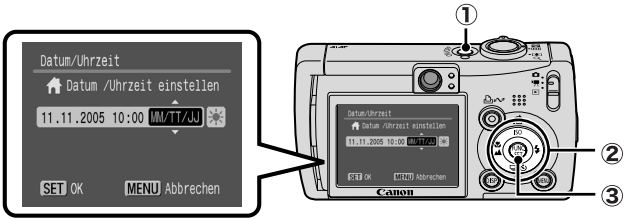


Diese Kamera unterstützt SD-Speicherkarten* und Multimediakarten. Diese Kartentypen werden in diesem Handbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.

*SD steht für „Secure Digital“, ein Copyright-Schutzsystem.

Einstellungen vor der ersten Verwendung

■ Einstellen von Datum/Uhrzeit



1. **Drücken Sie die Taste ON/OFF (①).**
2. **Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ einen Menüpunkt aus, und ändern Sie dessen Wert mit ▲ oder ▼ (②).**
   Drücken Sie zur Einstellung der Sommerzeit ▲ oder ▼, bis ☀ angezeigt wird.
3. **Vergewissern Sie sich, dass die richtige Uhrzeit angezeigt wird, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).**
   Das Datum und die Uhrzeit können auch im Menü Einstellungen eingestellt werden (S. 13).

- In der Kamera befindet sich ein aufladbarer Lithium-Akku zur Speicherung von Einstellungen, wie z. B. Datum und Uhrzeit. Dieser Akku wird geladen, während der Hauptakku in der Kamera eingesetzt ist. Setzen Sie nach dem Kauf der Kamera den Hauptakku ungefähr vier Stunden lang in die Kamera ein, oder laden Sie den Lithium-Akku mit dem separat erhältlichen Netzteil ACK-DC10. Hierfür muss die Kamera nicht eingeschaltet sein.
- Die Einstellungen für Datum und Uhrzeit werden bei entferntem Hauptakku nach circa drei Wochen zurückgesetzt. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit neu ein.

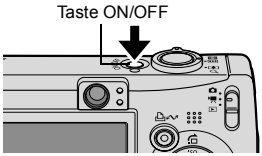
➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Einstellen der Weltuhr (S. 29).

■ Einstellen der Sprache

1. **Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe).**
2. **Halten Sie die Taste FUNC./SET gedrückt, und drücken Sie die Taste MENU.**
3. **Wählen Sie mit den Tasten ▲, ▼, ◀ oder ▶ eine Sprache aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**
   Die Sprache können Sie auch im Menü Einstellungen einstellen (S. 13).

Aufnehmen

1. Drücken Sie die Taste ON/OFF.



Der Startton erklingt, und auf dem LCD-Monitor erscheint das Startbild.

- Durch erneutes Drücken der Taste ON/OFF wird die Kamera wieder ausgeschaltet.
- Wenn Sie alle Signaltöne (außer Warntönen) stummschalten möchten, drücken Sie die Taste **DISP.**, halten Sie sie gedrückt, und drücken gleichzeitig die Taste ON/OFF.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Verwenden des LCD-Monitors (S. 19).

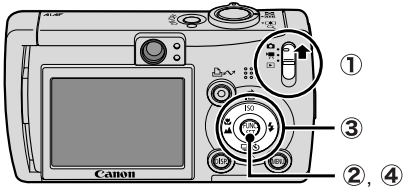
Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Stromsparfunktion (S. 27).

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Menü Einstellungen (S. 34).

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Menü Meine Kamera (S. 36).

2. Stellen Sie den Aufnahmemodus auf (Auto).

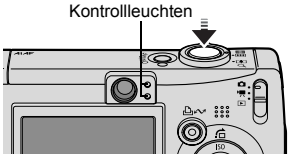
1. **Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Aufnahme) (①).**
2. **Drücken Sie die Taste FUNC./SET (②), und verwenden Sie ← oder → (③), um (Auto) auszuwählen.**
3. **Drücken Sie die Taste FUNC./SET (④).**



3. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

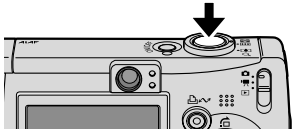
4. Stellen Sie scharf, und lösen Sie aus.

1. **Halten Sie den Auslöser angetippt, um scharf zu stellen.**
   Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün.



2. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

Das Auslösegeräusch ertönt, und das Bild wird gespeichert. Die Kontrollleuchte blinkt grün, bis der Speichervorgang abgeschlossen ist.



→ Siehe Grundlegende Aufnahmefunktionen (S. 6).

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Kontrollleuchten (S. 26).

→ Informationen über die verschiedenen Aufnahmemethoden finden Sie im *Erweitertes Benutzerhandbuch*.

Überprüfen des Bildes unmittelbar nach der Aufnahme

Unmittelbar nach einer Aufnahme wird das Bild zwei Sekunden lang im LCD-Monitor angezeigt.

Mit den folgenden Vorgehensweisen können Sie Bilder unabhängig von der eingestellten Anzeigedauer anzeigen lassen:

• Wenn der Auslöser nach der Aufnahme gedrückt gehalten wird.

• Durch Drücken der Taste **FUNC./SET** bei auf dem LCD-Monitor angezeigtem Bild.

Zum Beenden der Anzeige des Bildes tippen Sie den Auslöser an.

→ Siehe Löschen (S. 11).

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Rückblick (S. 33).

Grundlegende Aufnahmefunktionen

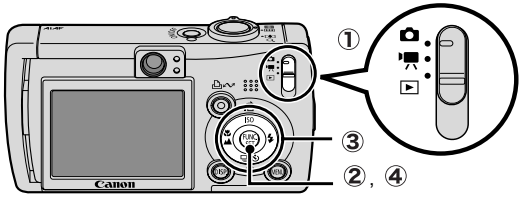
■ Auswählen eines Aufnahmemodus

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Aufnahme) oder (Film) (①).

2. Drücken Sie die Taste FUNC./SET (②), und wählen Sie einen Aufnahmemodus mit der Taste ← oder → (③) aus.

Wenn Sie einen Szenemodus (S. 7) aktivieren möchten, wählen Sie den Modus aus (Standardeinstellung), und drücken Sie die Taste **MENU** zum Auswählen des gewünschten Modus.

3. Drücken Sie die Taste FUNC./SET (④).



■ Aufnahmemodi

Fotoaufnahmen

Automatikmodus
Einstellungen werden von der Kamera automatisch ausgewählt.

Manueller Modus
In diesem Modus können Sie Einstellungen wie Belichtungskorrektur, Weißabgleich oder Fotoeffekt selbst vornehmen.

Stitch-Assist.
Ermöglicht die Aufnahme sich überlappender Bilder, die anschließend auf dem Computer zu einem Panoramabild zusammengefügt werden können. Wählen Sie im Menü [ ] (Aufnahme)] die Option [Stitch-Assist.] aus.

➔ Siehe *Erweitertes Benutzerhandbuch* (S. 49).

Digital Makro
Ermöglicht Aufnahmen bei einem Abstand von Objektiv und Motiv (bei größtmöglicher Weitwinkeleinstellung) zwischen 3 und 10 cm. Das Motiv kann größer als im Standardmakromodus angezeigt werden, da das Bild am Rand zugeschnitten und mit dem Digitalzoom vergrößert wird.

➔ Siehe *Erweitertes Benutzerhandbuch* (S. 41).

Porträt
Bei Aufnahmen von Personen erzielen Sie damit ein Weichzeichnen.

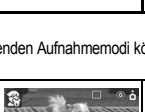
Nacht Schnappschuss
Verwenden Sie diesen Modus für Schnappschüsse von Personen in der Dämmerung oder bei Nacht, um die Verwacklungsgefahr auch ohne Verwendung eines Stativs zu verringern.

Meine Farben
In diesem Modus können Sie die Bildfarben mit 9 Modi problemlos ändern.

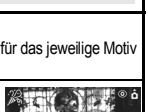
➔ Siehe *Erweitertes Benutzerhandbuch* (S. 63).

Szenemodus
Durch Auswahl einer der nachstehenden Aufnahmemodi können Sie Bilder mit den für das jeweilige Motiv optimalen Einstellungen machen.

Kinder & Tiere
Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.



Innenaufnahme
Verhindert ein Verwackeln und gibt die Farben des Motivs bei Aufnahmen bei Leuchtstoffröhrenlicht oder Kunstlicht originalgetreu wieder.



Laub
Gibt Bäume und Blätter, wie z. B. junge Triebe, Herbstlaub oder Blüten, in lebendigen Farben wieder.

Schnee
Erlaubt Aufnahmen ohne Blaustich und verhindert, dass Personen vor einem verschneiten Hintergrund zu dunkel wiedergegeben werden.

Strand
Verhindert, dass Personen zu dunkel wiedergegeben werden, wenn nahe gelegene Wasser- oder Sandflächen das Sonnenlicht reflektieren.

Feuerwerk
Gibt Feuerwerk am Himmel scharf und mit optimaler Belichtung wieder.

Film

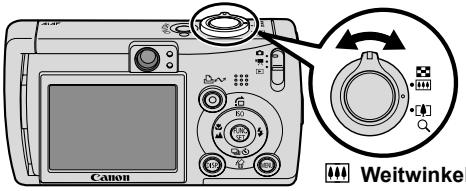
Film
Nimmt bei Drücken des Auslösers einen Film auf.
Sie können aus vier Modi wählen: [Standard], [Schnelle Bildfolge] für Sportaufnahmen und Aufnahmen von sich schnell bewegenden Motiven, [Kleine Datei] für E-Mail-Anhänge und [Meine Farben] für die Änderung von Farbeffekten. Siehe *Erweitertes Benutzerhandbuch* (S. 47).

- Im Modus wird eine lange Verschlusszeit verwendet. Verwenden Sie ein Stativ, um die Bilder nicht zu verwackeln.
- In den Modi , , oder kann sich die ISO-Empfindlichkeit erhöhen und Bildrauschen verursachen.
- Im Modus sollte die Entfernung zwischen Objektivvorderkante und Motiv mindestens einen Meter betragen.

■ Der Zoom

1. Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung oder .

Der Zoom kann auf einen Wert zwischen 35 mm und 105 mm (äquivalent zu Kleinbild) eingestellt werden.

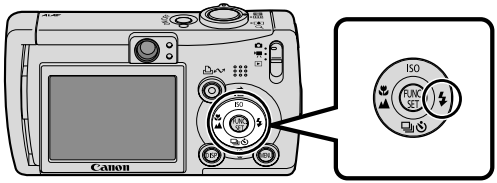


Weitwinkel:
Dient zum Herauszoomen aus einem Motiv.

Tele:
Dient zum Heranzoomen eines Motivs.

■ Verwenden des Blitzes

1. Drücken Sie die Taste ϟ, um die verschiedenen Blitzeinstellungen zu durchlaufen.



In einigen Aufnahmemodi stehen die Blitzeinstellungen nicht zur Verfügung.

Automatisch

Automatisch mit Verringerung roter Augen

Blitz an mit Verringerung roter Augen

Blitz an

Blitz aus

Langzeitsyncr.

Verringerung roter Augen
Mit dieser Funktion wird der Effekt verringert, der durch die Reflexion von Licht in den Augen entsteht und diese rot erscheinen lässt.

Langzeitsyncr.
Die Zeitgebung des Blitzes wird an lange Verschlusszeiten angepasst, sodass auch Nachtaufnahmen möglich sind.

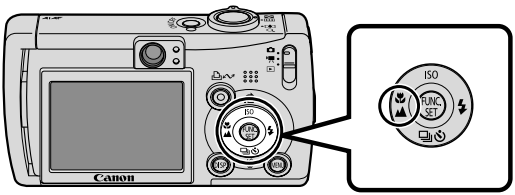
Wenn die Verwacklungswarnung angezeigt wird, sollten Sie ein Stativ oder ein anderes Hilfsmittel benutzen.

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 138).

■ Nahaufnahmen/Unendlich

1. Mit der Taste ❀/▲ wechseln Sie zwischen den verschiedenen Modi.

So beenden Sie den Modus [Makro]/[Unendlich]: Drücken Sie die Taste ❀/▲, um ❀ oder ▲ aus der Anzeige zu entfernen.



In einigen Aufnahmemodi stehen diese Einstellungen nicht zur Verfügung.

❀	**Makro** In diesem Modus können Sie Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Motiven erstellen. Bildbereich je nach Mindestaufnahmeabstand zwischen Objektiv und Motiv • Maximale Weitwinkeleinstellung: 37 × 27 mm Mindestaufnahmeabstand: 3 cm • Maximale Teleeinstellung: 108 × 81 mm Mindestaufnahmeabstand: 30 cm
▲	**Unendlich** Mit diesem Modus können Sie Motive aufnehmen, die 3 m oder weiter entfernt sind.

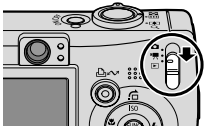
- Verwenden Sie im Makromodus den LCD-Monitor für die Motivauswahl, da Aufnahmen mit dem Sucher unter Umständen seitlich verschoben sein können.
- Die Belichtung ist bei Verwendung des Blitzes im Makromodus im Abstand von 3 bis 30 cm möglicherweise nicht optimal.

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 138).

Wiedergabe

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe).

Das zuletzt aufgezeichnete Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



2. Blättern Sie mit den Tasten ◀ und ▶ zum gewünschten Bild.

Drücken Sie die Taste ◀, um zum vorherigen Bild zu wechseln, oder die Taste ▶, um zum nächsten Bild zu wechseln.
Wird die Taste gedrückt gehalten, werden die Bilder in schnellerer Abfolge, aber weniger scharf angezeigt.

→ Informationen über die verschiedenen Wiedergabemethoden finden Sie im *Erweitertes Benutzerhandbuch*.

Löschen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit den Tasten ◀ und ▶ ein Bild zum Löschen aus (①), und drücken Sie die Taste 🗑 (②).

2. Vergewissern Sie sich, dass [Löschen] ausgewählt ist, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).

Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie die Bilder doch nicht löschen möchten.

Beachten Sie, dass einmal gelöschte Bilder nicht mehr wiederhergestellt werden können. Lassen Sie daher beim Löschen von Bildern äußerste Sorgfalt walten.

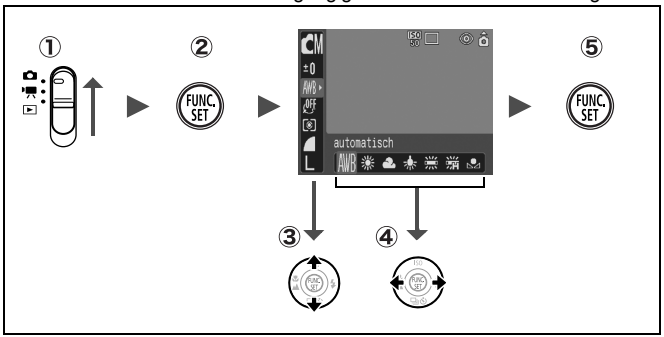
→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Löschen aller Bilder (S. 87).

Menüs und Einstellungen

Einstellungen für die Aufnahme- oder Wiedergabemodi bzw. Kameraeinstellungen wie Datum/Uhrzeit, Töne, drahtlose Verbindung werden über die Menüs FUNC., Einstellungen, Meine Kamera, das Aufnahme-Menü und Wiedergabe-Menü und das Menü für die drahtlose Verbindung vorgenommen.

Menü FUNC.

In diesem Menü werden viele der gängigen Aufnahmefunktionen eingestellt.



① Stellen Sie den Modus-Schalter auf 📷 oder 🎥.

② Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

③ Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ eine Menüoption aus.

- Manche Optionen stehen in einigen Aufnahmemodi möglicherweise nicht zur Verfügung.

④ Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ eine Einstellung für die Menüoption aus.

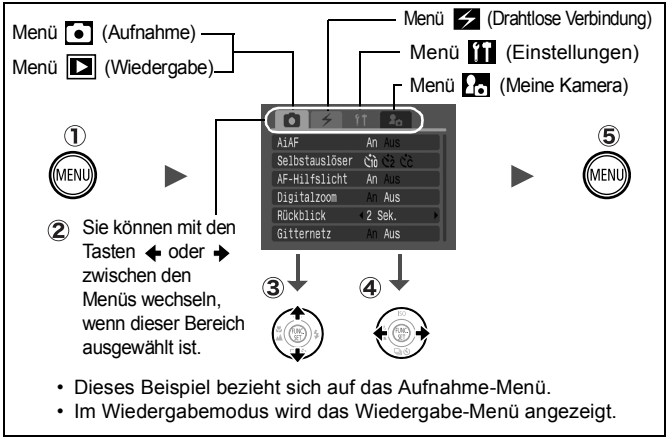
- Bei einigen Optionen können Sie mit der Taste **MENU** weitere Optionen auswählen.
- Nach der Auswahl einer Option können Sie den Auslöser drücken, um sofort eine Aufnahme zu tätigen. Nach der Aufnahme wird das Menü erneut angezeigt, damit Sie die Einstellungen problemlos anpassen können.

⑤ Drücken Sie die Taste FUNC./SET.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Die Menüübersicht (S. 33).

Die Menüs Einstellungen und Meine Kamera, das Aufnahme-Menü und Wiedergabe-Menü und das Menü für die drahtlose Verbindung

Mithilfe dieser Menüs können Einstellungen für Aufnahmen bzw. die Wiedergabe festgelegt werden.



- Dieses Beispiel bezieht sich auf das Aufnahme-Menü.
- Im Wiedergabemodus wird das Wiedergabe-Menü angezeigt.

① Drücken Sie die Taste MENU.

② Wechseln Sie mit den Tasten ◆ oder ◆ zwischen den Menüs.

- Sie können auch mit dem Zoom-Regler zwischen Menüs wechseln.

③ Wählen Sie mit den Tasten ▲ oder ▼ eine Menüoption aus.

- Manche Optionen stehen in einigen Aufnahmemodi möglicherweise nicht zur Verfügung.

④ Wählen Sie mit den Tasten ◆ oder ◆ eine Option aus.

- Menüoptionen mit drei Auslassungspunkten (...) können erst eingestellt werden, nachdem das nächste Menü durch Drücken der Taste **FUNC./SET** aufgerufen wurde. Drücken Sie die Taste **FUNC./SET** noch einmal, um die Einstellung zu bestätigen.
- Bei der Auswahl von Elementen im Menü (Drahtlose Verbindung) hängt die Vorgehensweise vom Menüelement ab. Befolgen Sie die entsprechenden Anleitungen genau.

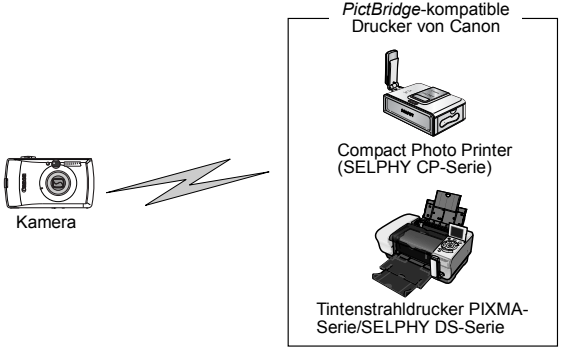
⑤ Drücken Sie die Taste MENU.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Die Menüübersicht (S. 33).

Drahtlose Verbindung

Drucken

Wenn Sie den mitgelieferten Wireless Print Adapter an einen *PictBridge*-kompatiblen Canon-Drucker anschließen, können Sie Bilder auf einfache Weise über eine drahtlose Verbindung zwischen Kamera und Drucker drucken.

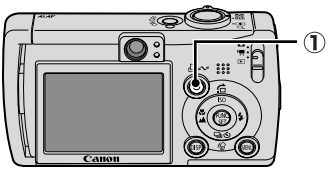


1. Schließen Sie einen Kompakt-Netzadapter an den mitgelieferten Wireless Print Adapter an, um diesen an einen *PictBridge*-kompatiblen Drucker von Canon anzuschließen.

- Schalten Sie den Drucker ein.
- Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe), und schalten Sie die Kamera ein.

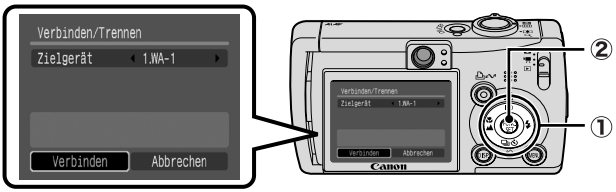
* Wenn Sie den Compact Photo Printer SELPHY CP710/CP510 verwenden, müssen Sie den Kompakt-Netzadapter nicht an den Wireless Print Adapter anschließen.

2. Drücken Sie an der Kamera die Taste ⎙ (①).



3. Nachdem Sie sichergestellt haben, dass das Zielgerät [1.WA-1] ist, verwenden Sie die Taste ◆ oder ◆, um [Verbinden] (①) auszuwählen, und drücken Sie (FUNC. SET) (②).

Die drahtlose Verbindung wird hergestellt.



4. Stellen Sie sicher, dass [Druck] oben links im LCD-Monitor angezeigt wird (①), wählen Sie mit der Taste ◆ oder ◆ ein zu druckendes Bild aus (②), und drücken Sie die Taste [Druck] (③).

Sie können auch drucken, indem Sie ein Kabel für die Verbindung von Kamera und direktdruckfähigem Drucker verwenden.
Im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck* erhalten Sie weitere Informationen zu kompatiblen Druckern und Vorgehensweisen.

→ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Festlegen der DPOF-Druckeinstellungen (S. 88).

→ Siehe *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.

Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Mit folgenden Methoden können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen.

- **Installieren der mitgelieferten Software und Übertragen von Bildern auf den Computer**
  - Herstellen einer drahtlosen Verbindung zwischen Kamera und Computer*
  - Anschließen des mitgelieferten Schnittstellenkabels an die Kamera und den Computer

  * Eine drahtlose Verbindung zwischen Kamera und Computer ist nur unter Windows XP SP2 möglich.
- **Übertragen von Bildern auf den Computer ohne Installieren der mitgelieferten Software**
  - Anschließen des mitgelieferten Schnittstellenkabels an die Kamera und den Computer
- **Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts**

Einzelheiten finden Sie im mitgelieferten *Handbuch für Software und drahtlose Verbindung*.

* Lesen Sie auch die Broschüre *Für Benutzer von Windows® XP und Mac OS X*.

NOTIZ

NOTIZ

NOTIZ

NOTIZ

NOTIZ

NOTIZ

NOTIZ

NOTIZ

Sicherheitsvorkehrungen

Stellen Sie vor der Inbetriebnahme der Kamera sicher, dass Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen gelesen und verstanden haben, um Verletzungen, Verbrennungen oder elektrische Schläge bei Ihnen und anderen zu vermeiden.

Lesen Sie außerdem die im *Erweiterten Benutzerhandbuch* aufgeführten Sicherheitsvorkehrungen.

⚠ Warnhinweise

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Menschen oder Tieren aus.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen. Berühren Sie den Blitz der Kamera nicht, wenn diese beschädigt wurde.
- Beenden Sie die Nutzung der Kamera sofort, wenn Rauch oder schädliche Dämpfe auftreten.
- Berühren Sie das Netzkabel niemals mit nassen oder feuchten Händen.
- Verwenden Sie nur empfohlene Akkus und Zubehörteile.
- Das Ladegerät und der Kompakt-Netzadapter wurden ausschließlich für die Verwendung mit Ihrer Kamera entwickelt. Verwenden Sie sie nicht mit anderen Produkten oder Akkus.

⚠ Vorsicht

- Setzen Sie sich nicht, während sich die Kamera in einer Gesäßtasche befindet, da dies zu Störungen der Kamera oder einer Beschädigung des LCD-Monitors führen kann.

Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!
Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben. Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

GEDRUCKT IN DER EU
© 2005 CANON INC.

Klasse Kamera.
Tolle Aufnahmen.
Und Fotoprints?

Fotos drucken war selten so leicht und bequem. Einfach Ihre kompatible Canon Digitalkamera an einen Canon SELPHY Compact Photo (CP) Printer anschließen und direkt drucken - brillante randlose Fotoprints im Handumdrehen.

you can

Canon

PictBridge

DIRECT PRINT